

[A] नाटक :

भवभूति  
 भट्टनारायण  
 भौम  
 मुरारि  
 शक्ति भद्र  
 राजशेखर  
 शैबेन्द्र  
 जनदेव  
 उमापति धर  
 रामचन्द्र  
 विल्हण  
 जनसिंह खुरि  
 भोज  
 अग्निव-कालिदास  
 हेमचन्द्र

मालती माधव, महावीर-चरित उत्तररामचरित  
 वैष्णिसंहार  
 प्रतिभा-चाणक्य, दृशानन-द्वय  
 अनर्घराघव (Anargharaghav)  
 आश्चर्य-चूडामणि  
 बाल रामायण, विद्वशालभंगिका, कपूर्मन्जरी  
 चंड कीर्तिक, नैषधानन्द  
 प्रसन्नराघव  
 पारीजातहरण  
 नलविलास, निर्मलभीम  
 कर्णसुन्दरी  
 हम्मीरमदमदन  
 रामायण-चम्पू  
 भागवत-चम्पू, अग्निव-भारत-चम्पू  
 त्रिष्टिशलाका-पुरुष-चरित

[C] अलंकार शास्त्र :

भामह  
 उद्भट  
 रुद्रट  
 वामन  
 आनन्दवर्धन  
 राजशेखर

कान्नालंकार  
 अलंकार संग्रह  
 कान्नालंकार  
 कान्नालंकार सूत्रवृत्ति  
 ध्वन्यालोक  
 काला मीमांसा

[B] दार्शनिक साहित्य :

1) न्याय :-

उद्योतकर  
 जलन्तभट्ट  
 उदयनाचार्य  
 भास्वत  
 गंगोस उपाध्याय

न्यायवर्तिक  
 न्यायमंजरी  
 तात्पर्यपरिशुद्धि, लक्षणावली, वीरुचिस्कार  
 न्यायकुसुमान्जली  
 सत्त्वचिन्तामणि

2) वैश्वानिक :-

कौम-शिवान्चार्य  
 उदयनाचार्य

कौमवती  
 किरणावली

श्रीधर आचार्य  
वल्लभाचार्य  
शिवादिल मिश्र

न्यायकंदली  
न्याय लीलावती  
सप्तपदाश्री .

3. सांख्य :-

वाचस्पति मिश्र  
शौंडपाद

सांख्यतत्वकीमुद्दी  
शौंडपाद भाष्य

4. भौग :-

वाचस्पति मिश्र  
विज्ञान मिश्र  
राघवानन्द  
भोज  
भोवाणेश  
अनन्त पंडित  
सदाशिव सरस्वती

तत्ववैशारदी  
भौगवार्तिक , भौगसासंग्रह  
पातंजलरहस्य  
राजर्षिण्ड  
वृत्ति .  
भौगचन्द्रिका  
लागसुधाकर .

Continue .....

Dr. Madan Paswan, D. B. College Jaynagar,  
Madhubani, History Department.